

الاصلاحات
يتفق عليها مع مكتب الامم
الاصلاحات
خمس وخمسون منها مصر والامم
سبعة وخمسون منها مصر والامم
اربعة عشر منها مصر والامم
الاصلاحات الخارجية يستعملها
من الامم المتحدة

١٨ صفحة
١٥ قرصا

القاهرة - شارع الجلاء
٧٤٨٣٣٣ - ٧٤٨٣٣٣ - ٧٤٨٣٣٣
الصوت الطوارئ : ١٩٨٨٨
تلفون : ٨٧٧٧٧ - ٨٧٧٧٧
Telex : 20185 - 92544
الفاكس : ١٠٠ طريق الزعيم
١٨٧٢٠٠٠

الاصلاحات
٣٦٩٢٩ العدد - ١١٢ السنة

الاصلاحات
١٨٧٦ سنة ١٨٧٦ - سليم ويشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الاصلاحات
١٧ كانون الثاني ١٩٨٨
١٧-١
17 JAN 1988
Al-Ahram

مبارك يعود إلى أرض الوطن بعد مباحثات ناجحة مع القادة العرب في دول

لقاءات الرئيس مع الملوك والرؤساء أكدت حاجة مصر وحاجة مصر للعرب

إجماع عربي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية



جلالة الملك حسين عامل الأردن في لقائه امس بالرئيس حسني مبارك الذي وصل الى مدينة العقبة قادما من بغداد قبل عودته للقاهرة.



جلالة الملك حسين عامل الأردن في لقائه امس بالرئيس حسني مبارك الذي وصل الى مدينة العقبة قادما من بغداد قبل عودته للقاهرة.

القادة العرب يقومون بزيارات قريبة للقاهرة بعد عودة الرئيس مبارك من جولته الأوروبية والأمريكية موافقة السعودية والإمارات وتطير على دعم هيئة التصنيع العربية ومساندتها تكليفات محددة يحملها الرئيس من الدول العربية لبحثها أثناء جولته القادمة في أوروبا وأمريكا استقبال شعبي حار للرئيس بعد عودته كتب - إبراهيم نافع :

التضامن العربي بار خضرات واسعة وإن كنا ما زلنا في البداية

القضية الفلسطينية تجد اهتماما كبيرا بعد الانتفاضة في الأرض المحتلة أملى كبير أن تنتهي حرب الخليج إذا شعرت إيران بوحدة الموقف العربي

أعلن الملك حسين في تصريحات أدلى بها لرؤساء تحرير الصحف المصرية عقب جلسة المباحثات التي عقدت بينه وبين الرئيس حسني مبارك وبعد جولة تفتت خلالها الزعيم المصري مدينة العقبة ، أن التضامن العربي في هذه المرحلة سار خطوات واسعة وإن كنت اعتقد أننا ما زلنا في بداية الطريق . وأضاف الملك حسين : إن علينا جميعا مسئولية أن نعمل على أن نسير على الطريق الذي اختارته فلسطينا ولبنانا ولبنانا وان تكون على درجة من الحرس والانتباه واليقظة لكي لا تتعرض الخطى في مواصلة مواجهة التحديات . وقال الملك حسين أنني والحمد لله متفائل واعتقد أنه يشترك في هذا الاخوة العرب ايضا ونحن نؤمن على أن نعمل المستحيل لتصل مسيرة الأمة العربية لأهدافها .

وأضاف الملك حسين : إن علينا جميعا مسئولية أن نعمل على أن نسير على الطريق الذي اختارته فلسطينا ولبنانا ولبنانا وان تكون على درجة من الحرس والانتباه واليقظة لكي لا تتعرض الخطى في مواصلة مواجهة التحديات . وقال الملك حسين أنني والحمد لله متفائل واعتقد أنه يشترك في هذا الاخوة العرب ايضا ونحن نؤمن على أن نعمل المستحيل لتصل مسيرة الأمة العربية لأهدافها .

وأعلن الرئيس في تصريحات أدلى بها لرؤساء تحرير الصحف العراقية له وهو في الطائرة من بغداد إلى العقبة ، أنه تفهم من جميع الاخوة في السعودية والإمارات والكويت وقطر والبحرين وفي مسقط وبغداد ، جميع المشاكل التي تهم الأمة العربية ، وكان موقفهم جميعا ، أكثر من واضح ، ولم يكن هناك في الحقيقة أي اختلاف في وجهات النظر والرئيس مبارك أنه في الكويت وجد تفهما على كل شيء ، وكذلك في عمان وهي الدولة الصديقة التي وقعت إلى جانب مصر في كل الأوقات ، كما إنه لقي تفهما كاملا من زعماء الدول العربية على حتمية التعاون المشترك وعلى مساندة الدول العربية بعضها البعض ، وقال إننا نكول عزيمة لدينا لإمكانات مختلفة لدعم كل منا الآخر . وأضاف الرئيس مبارك أن هذه اللقاءات أكدت بصورة أساسية ، مدى حاجة العرب لمصر ، وحاجة مصر للعرب ، كما أكدت على ضرورة التمسك والتضامن ، وضرورة أن يبذل الجميع جهودهم لعودة جميع الأطراف لوحدة الصف العربي .

مؤتمر الانتاج يعقد جلساته في يوليو القادم

علم مندوب الامم ان مؤتمر الانتاج سيقع خلال شهر يوليو القادم وذلك لضمان الاعداد الجيد لانتاج الفرصة لجميع الاتجاهات السياسية والحزبية والفكرية والاقتصادية ان تشارك في المؤتمر لضمان نجاحه وتحقيق ما يستر عنه من نتائج .

مبارك للتضامن الافراسوي : القاهرة ستبقى دائما منبرا للحرية ونضيرا للحق (تفاصيل ص ٨)

مبارك يلتقي بعرفات في بغداد

التقى الرئيس حسني مبارك في بغداد بالرئيس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واستمر اللقاء نصف ساعة قبل موعد اللقاء الثاني بين الرئيس مبارك والرئيس صدام حسين . وقد واصل الدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور أسامة الباز لقاءهما بالسيد عرفات بعد لقاء الرئيس به .

ترحيب حار بالرئيس من الجالية المصرية ببغداد

استقبلت الجالية المصرية في بغداد الرئيس حسني مبارك بالهتاف الحار وذلك أثناء جولته مع الرئيس العراقي صدام حسين في شوارع بغداد حيث تقدم المعلم والانتاجات التي تحققت على أرض بغداد .

رسالتان لمبارك من رئيس اثيوبيا وغينيا

بعث الرئيس ميشيغيت ميلارام رئيس اثيوبيا برسالة للرئيس حسني مبارك ردا على الرسالة التي بعث بها الرئيس مبارك اليه .

العلاقات المصرية التونسية

يبحثها غالي مع الهادي الكوش

باريس - ١ ش - ١ : اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الشؤون الخارجية صباح امس مع السيد الهادي الكوش رئيس الوزراء التونسي - الذي يزور فرنسا حاليا - حيث ناقشا تطور العلاقات المصرية التونسية كما استعرضا الاحداث الجارية في الساحة وكان الدكتور غالي قد توقف في باريس أثناء عودته من كركري في طريقه الى القاهرة .

ومن ناحية اخرى في المنع ان يصل الى القاهرة - في الساعات الأولى من صباح اليوم السيد الطيب السبيعي كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية التونسي في زيارة للقاهرة تستغرق بضعة ايام .

داخل القصر

زفير في الاقاص والحياة في اقاص قصة بقلم : احسان عبد القدوس [من ١٢]

مبارك يلتقي بعرفات في بغداد

التقى الرئيس حسني مبارك في بغداد بالرئيس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واستمر اللقاء نصف ساعة قبل موعد اللقاء الثاني بين الرئيس مبارك والرئيس صدام حسين . وقد واصل الدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور أسامة الباز لقاءهما بالسيد عرفات بعد لقاء الرئيس به .

ترحيب حار بالرئيس من الجالية المصرية ببغداد

استقبلت الجالية المصرية في بغداد الرئيس حسني مبارك بالهتاف الحار وذلك أثناء جولته مع الرئيس العراقي صدام حسين في شوارع بغداد حيث تقدم المعلم والانتاجات التي تحققت على أرض بغداد .

رسالتان لمبارك من رئيس اثيوبيا وغينيا

بعث الرئيس ميشيغيت ميلارام رئيس اثيوبيا برسالة للرئيس حسني مبارك ردا على الرسالة التي بعث بها الرئيس مبارك اليه .

العلاقات المصرية التونسية

يبحثها غالي مع الهادي الكوش

باريس - ١ ش - ١ : اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الشؤون الخارجية صباح امس مع السيد الهادي الكوش رئيس الوزراء التونسي - الذي يزور فرنسا حاليا - حيث ناقشا تطور العلاقات المصرية التونسية كما استعرضا الاحداث الجارية في الساحة وكان الدكتور غالي قد توقف في باريس أثناء عودته من كركري في طريقه الى القاهرة .

ومن ناحية اخرى في المنع ان يصل الى القاهرة - في الساعات الأولى من صباح اليوم السيد الطيب السبيعي كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية التونسي في زيارة للقاهرة تستغرق بضعة ايام .

داخل القصر

زفير في الاقاص والحياة في اقاص قصة بقلم : احسان عبد القدوس [من ١٢]

أول مرة في مصر .. مطعم سلف سيرفيس - تيك أوي نفسك في إيه ..

- سندوتشات ٣٠ صنف
- لحوم ٣٢ صنف
- طيور ١٢ صنف
- نشويات ١١ صنف
- سلطات ٢٠ صنف
- أسماك ٥ أصناف
- بيتزا ٦ أصناف
- حلويات ٧ أصناف
- شاورمة فراح - تحوم
- للعزائم ١٥٠ صنف
- من السمان .. للخروفت
- تطلب من فودستر
- وجبات للمصانع
- وجبات لشركات الطيران

موقع : شارع المختار - مصر الجديدة
تلفون : ٤٤٥٠٠٥٠

مؤتمر .. و .. ندوة
• عقد اليوم بالمقاهة مؤتمر مناقشة دور المحليات في التنمية .. و .. اليوم أيضا عقدت ندوة عن مشاكل الإنتاج في المحليات.

مكافأة لمن يكتشف سر إصابة هذا المحصول الحساس !

تقوم أجهزة وزارة الزراعة في الوقت الحاضر بعدة تجارب للوصول إلى سر إصابة محصول اللوز على مستوى الجمهورية والتي أدت إلى انخفاض الإنتاج السنوي فقد تبين أن الإصابة تحدث في ١٣١ ألف طن من المحصول في عام ١٩٨٧ إلى ١١٨ ألف طن عام ٨٥ وذلك من جهة المساحة المزروعة التي تبلغ ٣٢ ألفا و ٢٩ دانا تتركز في محافظات الاسماعيلية والقاهرة والجيزة وسوهاج وقنا واسيوط.

وكما تقول الدكتورة كريمة منصور مديرة معهد بحوث البساتين فإن اشجار اللوز قد أصيبت بالمشكلة في السنوات الأخيرة التي تخرج منها الثمار ويؤدي هذا إلى عدم الاتسار كما أن الإضرار في حالة الإصابة تصبح ملحة لكثير من الفطريات فلا تستمر البراعم في النمو الطبيعي ومن أكثر الاصابات حساسية لهذه الظاهرة التبريد والبرودة والعوسق والبيري له الاصابة المقاومة لهذه الاصابة فهي الزيد والهندى والفجوى والى واللاتريانس والغريب كما تقول الدكتورة منصور : ان سبب هذه الاصابة لم يتم التوصل إلى معرفته حتى الآن رغم البحوث العديدة وما دفع وزارة الزراعة إلى رصد مكافأة لمن يكتشف اشجار اللوز في مناطق الإنتاج بالبحر الأحمر في إطار خطة مكافحة هذا المرض الذي يهدد بالحد من الانتاج في هذه المنطقة الجبلية كالتربة ودرجة الحرارة.

محمد عثمان

جهود ذاتية

يجري إنشاء مجمع اسلامي يادينا على طريق منور رشيد بكتفه ٧٠ مليون جنيه بجهود الذاتية يتشتمل المجمع على مساحه ٦٠٠ متر ومعد بني اعدادى للطلاب تم تخصيص مبلغ ١٠٠ ألف جنيه للتحصيل الذاتي به مستقبلا ويخدم المجمع مراكز : المحمودية وادينا ورشيد وادكو.



محمد نبيه



محمد يوسف

مجلس مركزي لانتاجه ومهرجان في اسوان

قربت محافظة اسوان اقامة مهرجان سنوي للاحتفال بجمع محصول القمح خلال العروص والمهرجانات الشعبية كما تقام العروص التي تقام

منتجات البلع والنخل ويتم خلال هذا المهرجان السنوي اختيار ملكة جمال البلع وتكريم المزارعين الذين حققوا انتاجية عالية من الاصناف الممنوعة من

الذبول

أعلن ذلك اللواء دقري عثمان محافظ اسوان وقال : ان المحافظة قد قررت

وضع توصيات أول ندوة علمية عقدت في اسوان لبحث وسائل النهوض

بمحصول البلع في التنبؤ والتخطيط ووضع مخططا لزيادة الانتاجية

ووضع توصيات للبلع واسوان وشركاء فيها اسلطة كليات الزراعة بجامعة

البحر الأحمر واسيوط وممثلون من البلع في محافظة قنا والوادى

الجديد وسيداء والشباب واسوان وعن اهم توصيات الندوة يقول المهندس

محمد يوسف رئيس الشئون الزراعية في اسوان : ان الندوة قد خلقت اهتماما

مجلس مركزي للبلع ويضم ممثلين عن البلع على مستوى الجمهورية وأدخل

التكنولوجيا الحديثة في نظم الزراعة والبلع والتحصين . وقال المهندس

رئيس اسوان مدير عام الزراعة في اسوان : ان محصول البلع بعد المحصول

الذليل كالحبث اسوان بعد محصول قصب السكر وقد قررت المحافظة إنشاء

محطة تخزينية متطورة للرز وتدرج البلع وتشجيع عملية تصدير

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف الممتازة

الاصناف

اشرف محمود مراد

لماذا لم يصل مصنع

دشنا الى انتاجه المقرر ؟

قرارات لم تنفذ تسبب في خسارة ٢١,٥ مليون جنيه سنويا !

سبب تقاعص بعض القرارات وعدم تنفيذ قرارات اخرى انخفاض انتاج السكر وتقلص خسران يصل

الى ٢١ مليون ونصف مليون جنيه سنويا : وان هذا المثل الصريح موجود في شركة السكر والتقطيع المصرية

التي تتولى تشغيل مصنع سكر دشنا ومع ان تصعيد المصنع منذ عام ١٩٧٦ يستهدف انتاج ١٠٠ ألف طن من

السكر لكن سنويا لم يبلغ هذا الانتاج : ولعل سبب ذلك يعود الى قرارات لم تنفذ تسبب في خسارة ٢١,٥ مليون جنيه سنويا

يقول المهندس محمد نبيه فرج رئيس مصنع سكر دشنا ان المصنع بدأ انتاجه في عام ٧٦ / ٧٧ من خلال

الخط الاول بقدرة ٧٠ ألف طن يوميا ثم ارتفعت تلك القدرة الى ٣٠ ٪ في اواخر ٧٧ / ٧٨ وبنتيجة الخط

الثاني عام ٧٨ / ٧٩ زادت القدرة الى ٢٧ ٪ ثم واصلت الزيادة حتى بلغت ٤٠ ٪ عام ٨٠ / ٨١ ، انخفضت بعدها

الى ٢٦ ٪ في العام الماضي

ويضيف رئيس المصنع ان قصور التشغيل يرجع بالعامة الى ان تعذر الوصول بالمنتجات الممنوعة قريبا

برغم المصنع الى ٣٠ ألف طن حتى يمكن توفير مليون من من القصب سنويا لتشغيل المصنع بكامل طاقته

وبرغم النجاح الذي حقق في رفع انتاجية الدخان من ٢٨ ٪ الى ٣٠ ٪ في عام ٧٧ / ٧٨ و ٣٥ ٪ في عام ٧٨ / ٧٩

كما وتصل من عام ٧٧ / ٧٨ الى ٣٥ ٪ وتصل من عام ٧٨ / ٧٩ الى ٤٠ ٪ وتصل من عام ٧٩ / ٨٠ الى ٤٥ ٪

للمصنع

وقد بدأ المسؤولون بشركة السكر والمصنع جهودا كبيرة

طوال موسم التشغيل الا انهم عجزوا عن تنفيذ الخطة لعدة اسابيع

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

للمصنع ووضع المصنع خطة لزيادة الانتاجية في عام ٨٠ / ٨١

حوادث وقضايا

بلاغ وهمي عن جثة قتيل يكشف عن تمثال مسروق

كشف بلاغ لباحث المجرة عن جريمة قتل وهمية عن التمثال من تمثال نادر من

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد

الضرائر

وكان جالس عارة السورين شارع

كرتشي النيل قد بلغ المليون مدي

الاستاتي مامو التسم باكتشافه انقضاء

التمثال النحاسي المنقوش عليه اسم من

عارة بالمعزة وبهذه في حارة اسفل احد</



بقلم
احسان عبد القدوس

سياسيا ان تتسع افاق هذه الغاية حتى تتطلق الى ان تصل يوما ما الى غابة طبيعية ..

وقفر السيد معروف حملته من ايام مكتبته واخذ يخطو خطوات عصبية داخل الغرفة ووجهه متجه وشفتاه مقلبتان كأنه متائف وسخط على نفسه .. لماذا يشغل فكره باستعادة تاريخ حياته السياسية كأنه يلفظ الفخائن الوطنية التي سقطت من فوق صدره .. أو كأنه يحاول ان يبرر انحرافه الأخير نحو الاستسلام للواقع .. ان من الاجدى عليه ان يعترف بأنه شاخ .. والشيوخ تختلف مسؤولياتهم السياسية عن مسؤولية الشباب .. وقد بدأ كلفه الوطني وهو في عمر الرابعة عشرة واستمر به منطقا بشبليه حتى اجتاز عمر ملحد الثلاثين .. وهو الآن قد وصل الى سن الأربعين .. لقد دخل عمر العواجز .. والفرق في مسؤولية الجهاد الوطني بين الشباب والعواجز هو ان الشباب يعيش احلامه اما العواجز فيعيشون الواقع .. وخضر على بله صورة الزعيم مصطفى كامل الذي كان اول من بدأ في مصر حركة وطنية قلقة على تنظيم شعبه داخل الحزب الوطني .. لقد عثر جهاده وهو شاب في العشرين ولم يتجاوز من الثلاثين .. ولذلك كان يرفض التجمل مع الواقع السياسي .. كان مكتفيا باحلامه السياسية .. ورغم القوة الجيدة الشعبية التي يثرها واقام بها شخصية جديدة للشعب المصري الا انه لم يحقق شيئا من احلامه .. اما

الوطنية وهو عجز .. لذلك قبل ان استمر ان تستعد مطالبه الوطنية فقد كان يقلل ان يتعامل مع الواقع .. حتى انه قبل ان نفسه ان يكون رئيسا للوزراء ورئيسا لمجلس النواب وتولى مسؤوليات رسمية متعددة في ظل الاحتلال البريطاني .. رغم انه كان قد اعان رغبته لتصبح الانجليز يشترك المصريين في الحكم .. بل انه بلغ من واقعية سعد زغلول انه تزوج ابنة رئيس الوزراء الذي كان مستسلما استسلما كاملا للانجليز .. كأنه قبل ان يلبس الخوة .. ورغم ذلك استطاع ان يجعل من زوجته شخصية سنية لها قوتها في قيادة الحركة الوطنية .. كما كان واقفيا في الاعتقاد على طبقة الاثرياء اصحاب الارض في تكوين القيادة الوطنية .. كل مؤسس حزب الولد كانوا من كبار الانجليز اصحاب الارض .. انهم حزب يمثل الواقع .. وهو الواقع الذي يحصر القيادة في طبقة اهل البيت القبطية المصرية التي تجمع الشعب الفقير من فلاحين وعامل وموظفين بين يديها مياهاها للقيادة .. وان كان سعد زغلول يجتاز في الواقع ويضم الى مراكز القيادة افراد من الطبقة المتوسطة في حدود ما يتقبله الواقع .. وهكذا استطاع سعد زغلول بواقعيته ان يسيّر بقوة الحركة الوطنية .. بل كانت قوة استمرت داخل الوطن حتى بعد ان مات سعد زغلول .. بل لا يزال تأثيرها تنبض به مصر حتى اليوم .. بمسك الحركة الوطنية التي كان قد يثرها مصطفى كامل مؤسس الحزب الوطني فقد ذلت قوتها من بعده رغم كل ما كان يبذل لاستردادها .. وذلك لان مصطفى كامل كان يعيش احلامه ولم يحقق منها شيئا غير ما سعد زغلول كان يعيش الواقع .. ان التعامل مع الواقع هو الذي يضمن البقاء والاستمرار .. ويحقق الاهداف ..

والتي الاستاذ معروف حملته بنفسه على مقعد عريض مستريحا الى المنطق الذي يحدث به نفسه .. ولكن لماذا ذهب بعيدا في الاستشهاد بالتاريخ المصري .. ان التاريخ العربي ايضا يؤكد الفرق بين اختلاف مسؤوليات الشباب عن مسؤولية الشيوخ .. اي الفرق بين مسؤولية تحقيق الاحلام ومسؤولية الانصاف على الواقع .. لقد بدأ جمال عبد الناصر قيادة الثورة وهو في شبابه .. تسير عليه احلامه .. مستويا بالواقع ويرفض الاعتراف به .. وسارت به الاحلام منتصرة على الواقع خطوات الى ان وجد الواقع يصعب عليه الهزائم ويكاد يقضي عليه .. وربما لو استمر به العمر لالتقى واقعا .. ولكنه مات قبل ان يتمكن من ان يكون واقعيا .. وخلفه انور السادات .. وكان قد تعدى سن الشباب واصبح عجوزا متخليا عن واقع احلام الشباب واغرق نفسه في ابدع اعمق الواقع .. واستطاع بواقعيته ان ينقل مصر كلها الى وضع جديد كان لا يمكن ان تحققه الاحلام .. بل ان ذهب هو الآخر .. والحمد لله للشباب .. عمر الاحلام .. واصبح في عمر لا يقبل تجاهل الواقع ..

وابتمس الاستاذ معروف حملته كأنه يهتف بنفسه على رحلة عقليته السياسية التي وصلت به الى هذا المنطق الذي اراحه .. ولكنه لا يسي ان يقول لنفسه ان الارتباط بالواقع مع الواقع لا يعني التخلي عن الاحلام ولكنه يعني السيطرة على الاحلام حتى لا تتجاهل الواقع .. ان يصل الواقع الى تحقيق هذه الاحلام .. واكتشفت انتمالية معروف حملته عندما وجد فكره يقوده الى استقرار تاريخ حياته الخاصة خلال العمر الذي عاشه .. لقد كانت

[البقية صفحة ١٣]



بريشة : مكرم حنين

والفرح عنه الحكم الجديد بمجرد ظهوره .. وهو لا يعرف هذا الحكم .. لا يعرف كيف يفكر .. ولا اين يتجه .. لا يعرف عنه الا انه ايضا من العسكريين .. ولم يبدأ بالزئير بمجرد اطلاق حريته .. وأصبح انه يجب ان يصمت حتى يكشف شخصية هذا الحكم .. وفوجيء بان السيرك السياسي القائم يتغير بسرعة ويقوم بدلا عنه سيرك جديد واسع يكاد يشمل الشعب كله .. انه سيرك يتبع الحريات لكل الاعيين .. ويترك الجميع يزارون كما يشاءون .. والحكم لا يزال يحتفظ بالسلطة بين يديه ولكنه لا يفرق بين كل هؤلاء الذين يتناقض مع الاحلام الوطنية .. كما ان هذا الواقع يفرض ان يعيش الوطن في سلسلة من التجارب .. وقد نتج تجربة واستشعر وقد تشغل فبتم التخلي عنها والبدء في تجربة اخرى .. وهو طوال حياته السياسية كان يرفض الاعتراف بالواقع والاستسلام له .. كان يرفض مجرد ان يعيش هذا الواقع ويرحب محاولة اصلاحه .. وكانت كل حياته مرتبطة باحلامه الوطنية .. وكلها احلام تبدأ بالقضاء على هذا الواقع وهدمه والتخلص منه .. ان لم يفلح لا تحقيق الا ببناء نظام سياسي آخر .. لنظام .. ونظام لتسهيل القوى الشعبية حتى تسيطر على هذا الحكم .. ولكنه وجد فكره الى يخطئ بين الواقعية والاحلام .. كما ان بدأت الواقعية تطلب الاحلام وتفرض نفسها عليها .. واصبح يؤمن بان الواقعية هي الطريق المبشر الذي يحقق الوصول الى الهدف .. بينما الاحلام قد لا تحقق اي هدف وتعيش بالنكس في اوهام .. ولكنهم يقيمون الواقعية على اساس الاستقرار .. وما هو الاستقرار ؟ انه استقرار الحكم واستقرار الحكم .. اي ضمان قوة الحكم والحكم دون التعرض ولو لمجرد التهديد النفسي .. بل انهم يؤمنون بان اي حركة تهديد شعبية لا تكون الا تهديدا اجنبيا .. اي ان اي تهديد هو تهديد من غير اجنبي .. لا يمكن مع الاعتراف بالواقعية ان يتحرك اي تهديد شعبي خالص وصالح .. وبدأ يستسلم للواقعية ويحضر فكره الى الحرس على الاستقرار .. وكانت طبيعته كاسد سياسي تكاد تدفعه لحياتنا الى الزئير .. والى الحقيقة بالثورة على كل واقع الوطن .. ولكنه اصبح قلرا على ان يتبع زئيره قبل ان يتحرك .. وكلما صدم بتصرفه شلا من تصرفات الحكم اكتفى بان يقول رايه للمسؤولين ولكنه لا يعن هذا الرأي للناس ولا يزار مطالبا بالثورة على هذا الشؤن .. حرصا على الاستقرار .. اي انه رغم كل ما يعنيه من احاسيس وطنية رافضة لم يعد ثلثا .. ولم يعد يدعو الى ثورة شعبية .. انه مستسلم للواقعية ..

ومع ذلك فهو لا يريد ان يغير نفسه كأنه انتهي كاسد سياسي من اسود الحركة الوطنية .. ولكنه يعترف بان الاسد اصبح يعيش في قصص .. ولكنه قصص يختلف عن الافاض التي وضع فيها من قبل بالقصص عليه واعتقله .. انه قصص واسع يتسلسل لكل الاسود .. حتى احزاب المعارضة في مصر في الواقع محصورة داخل اقصاء .. ومن خلفها ان تزار داخل القصر .. وهو ميجلح زئيره مجرد كلام بالوصوت العالي .. انه قصص واسع اقيم كأنه غلبة صناعية تجمع كل البعوضات .. ويحرم فيها صيد اي حيوان سواء كان اسدا او فرسا .. الا اذا خرج من الغابة الصناعية .. وحاول ان يعيش في غلبة طبيعية خارج نظام الحكم ومتحرره من ارادة الحكم .. وهو يستطيع ان يجتهد الحياة في غلبة صناعية مع الاحتفاظ بشخصية الاسد .. وكل مايلج به

والفرح عنه الحكم الجديد بمجرد ظهوره .. وهو لا يعرف هذا الحكم .. لا يعرف كيف يفكر .. ولا اين يتجه .. لا يعرف عنه الا انه ايضا من العسكريين .. ولم يبدأ بالزئير بمجرد اطلاق حريته .. وأصبح انه يجب ان يصمت حتى يكشف شخصية هذا الحكم .. وفوجيء بان السيرك السياسي القائم يتغير بسرعة ويقوم بدلا عنه سيرك جديد واسع يكاد يشمل الشعب كله .. انه سيرك يتبع الحريات لكل الاعيين .. ويترك الجميع يزارون كما يشاءون .. والحكم لا يزال يحتفظ بالسلطة بين يديه ولكنه لا يفرق بين كل هؤلاء الذين يتناقض مع الاحلام الوطنية .. كما ان هذا الواقع يفرض ان يعيش الوطن في سلسلة من التجارب .. وقد نتج تجربة واستشعر وقد تشغل فبتم التخلي عنها والبدء في تجربة اخرى .. وهو طوال حياته السياسية كان يرفض الاعتراف بالواقع والاستسلام له .. كان يرفض مجرد ان يعيش هذا الواقع ويرحب محاولة اصلاحه .. وكانت كل حياته مرتبطة باحلامه الوطنية .. وكلها احلام تبدأ بالقضاء على هذا الواقع وهدمه والتخلص منه .. ان لم يفلح لا تحقيق الا ببناء نظام سياسي آخر .. لنظام .. ونظام لتسهيل القوى الشعبية حتى تسيطر على هذا الحكم .. ولكنه وجد فكره الى يخطئ بين الواقعية والاحلام .. كما ان بدأت الواقعية تطلب الاحلام وتفرض نفسها عليها .. واصبح يؤمن بان الواقعية هي الطريق المبشر الذي يحقق الوصول الى الهدف .. بينما الاحلام قد لا تحقق اي هدف وتعيش بالنكس في اوهام .. ولكنهم يقيمون الواقعية على اساس الاستقرار .. وما هو الاستقرار ؟ انه استقرار الحكم واستقرار الحكم .. اي ضمان قوة الحكم والحكم دون التعرض ولو لمجرد التهديد النفسي .. بل انهم يؤمنون بان اي حركة تهديد شعبية لا تكون الا تهديدا اجنبيا .. اي ان اي تهديد هو تهديد من غير اجنبي .. لا يمكن مع الاعتراف بالواقعية ان يتحرك اي تهديد شعبي خالص وصالح .. وبدأ يستسلم للواقعية ويحضر فكره الى الحرس على الاستقرار .. وكانت طبيعته كاسد سياسي تكاد تدفعه لحياتنا الى الزئير .. والى الحقيقة بالثورة على كل واقع الوطن .. ولكنه اصبح قلرا على ان يتبع زئيره قبل ان يتحرك .. وكلما صدم بتصرفه شلا من تصرفات الحكم اكتفى بان يقول رايه للمسؤولين ولكنه لا يعن هذا الرأي للناس ولا يزار مطالبا بالثورة على هذا الشؤن .. حرصا على الاستقرار .. اي انه رغم كل ما يعنيه من احاسيس وطنية رافضة لم يعد ثلثا .. ولم يعد يدعو الى ثورة شعبية .. انه مستسلم للواقعية ..

ومع ذلك فهو لا يريد ان يغير نفسه كأنه انتهي كاسد سياسي من اسود الحركة الوطنية .. ولكنه يعترف بان الاسد اصبح يعيش في قصص .. ولكنه قصص يختلف عن الافاض التي وضع فيها من قبل بالقصص عليه واعتقله .. انه قصص واسع يتسلسل لكل الاسود .. حتى احزاب المعارضة في مصر في الواقع محصورة داخل اقصاء .. ومن خلفها ان تزار داخل القصر .. وهو ميجلح زئيره مجرد كلام بالوصوت العالي .. انه قصص واسع اقيم كأنه غلبة صناعية تجمع كل البعوضات .. ويحرم فيها صيد اي حيوان سواء كان اسدا او فرسا .. الا اذا خرج من الغابة الصناعية .. وحاول ان يعيش في غلبة طبيعية خارج نظام الحكم ومتحرره من ارادة الحكم .. وهو يستطيع ان يجتهد الحياة في غلبة صناعية مع الاحتفاظ بشخصية الاسد .. وكل مايلج به

وقد استقبلته قيادة الحزب الحكم بترحاب كبير .. وفرحة زائقة .. بعد ان تذكره وتذكروا انه اسد من الاسود التي عاشت طويلا تما الغاية السياسية بزئيرها .. وبسرعة بدأ يبعد اليه بمراكز رئيسية في ادارة الحزب حتى اصبح المسؤول عن التنظيم السياسي للشؤون الداخلية والمشرق على الاتصالات والحركات العامة .. وقد عرض عليه ان يكون ممثلا للحزب في مجلس الشعب .. اي ان يدخل في الانتخابات ويصوتوا له النجاح .. وهو طوله عمره بتصوره نفسه ناكبا في البرلمان .. كأنه اعترف بشيائه بأنه قوة تثير الشعب .. ولكنه قدر ان مجلس الشعب الحالي لا يمثل الشعب ولكنه يقوم على اقلية تمثل الحكم .. واحس بأنه لو اصبح واحدا من هذه الاقلية فكأنه يفضح نفسه .. كأنه يعان ان اصبح موقفا سياسيا وليس سياسيا حرا .. ومن

القصص حتى يتفرج الناس عليه .. انه لا يزال محتفظا بمظهر الاسد .. ان حدثت مفاجاة جديدة .. لقد ذهب الحكم المهزوم .. وكان الله سبحانه وتعالى هو الذي تدخل بنفسه لانتقال مصر فاخذه بعيدا عن السيطرة على الحكم .. وجاء الحكم الآخر .. وفوجيء به فلم يكن ينتظر ان يكون هذا هو الحكم .. ولكنه حكم يتحرك بالسلطة جديد .. ويتكلم بالسلطة جديد .. ويرفع شعارات جديدة .. ووجد نفسه يندفع مع هذا الجديد وقد انطلقت نفسه لتحقيق كل اهدافه الوطنية .. وبدأ يطلق الزئير السياسي والحكم يترك له حرية ان يزار بكل مفتوح عليه اليه به اراه .. بل ان الحكم بدأ يعتمد عليه كاسد من الاسود الشعبية .. وعثر اسدا عدة سنوات اقتنع خلالها بأنه استطاع ان يصل بزئيره الى عالم جديد الى ان تحقق في هذا العلم انتصار عام ٧٣ .. انه انتصار .. حتى لو كان انتصارا مقصورا على مجرد عبور قناة السويس .. ولكنه ما لبث ان وجد نفسه حائزا امام هذا الانتصار .. كما كان حائرا امام الهزيمة .. لا يستطيع ان يفكر بجانب الحكم .. ولا يستطيع ان يحدد ما يطلب به .. ولم يستسلم لحيرته صامتا ولكنه وجد نفسه يندفع الى اطلاق زئيره .. ولكنه يحس انه لا خير بلا هدف .. انه فقط يحس بأنه في حاجة الى ان يغير ضجة .. فهو لا يرضى السلام مع اسرائيل .. ورغم ذلك لا يستطيع ان يتحمل هذا السلام مع اسرائيل .. وكل مايسيطر به الا يتم .. ان يعيش بقل .. وان يرفع بزئيره حتى يفي الشعب كل يقظان .. ولكن الحكم كان قد بدأ يحدد تشكيل السيرك السياسي .. ولم يعد السيرك الجديد في حاجة الى مثل هذه الاسود التي لا تلتف عن الزئير .. ولم يعد الحكم يندفع سماع اي ضجة .. فقبض على كل الاسود واعتقلهم في اقصاء بعيدة عن السيرك السياسي ..

ووجد السيد معروف حماته نفسه مرة ثانية في المعتقل .. وكما في العادة وجد نفسه يترشح في مسؤولية الزئير دون ان يفكر احساسة بأنه اسد .. حتى لو كان اسدا في القصر .. ولم تشر له في اعتقاله حتى فوجيء بان الحكم قد ذهب .. ولم يكن الله قد اخذه بنفسه كما اخذ الحكم السابق .. ولكن اخذته جماعة لا يعرف عنهم شيئا ولا يدري هل هم من الاسود ام من الحشرات القليلة .. انه طوال عمره لا يعرف احدا من المخططين للمعاملات السياسية .. انه فقط ودائما من الدعاة للمبادئ الوطنية .. انه يؤمن بتحرك الشعب لاتتحركت مجموعة من الافراد .. ان ثورة ١٩١٩ كانت تحركا شعبيا رغم انها كانت تحت قيادة تنظيم من الافراد .. وثورة ٢٣ يوليو كانت تحركا شعبيا رغم انها كانت تحت قيادة تنظيم من ضباط الجيش .. لذلك فهو يقصر مسؤوليته على الدعوة للتحرير الشعبي .. يمكن ان يفكر هذه الثورة .. دون ان يشترك في اي تخطيط .. ربما كانت كل مواهبه في الحركة الوطنية هي قوته على الكلام الذي يجمع من حوله الناس .. وكانت كلمته دائما من القوة كأنها زئير .. ولذلك اعتبر اسدا من اسود الحركة الوطنية ..

الاسد القادم
من
كان مصفان صفة
بقلم
احسان عبد القدوس

ساعات وهو يروح ويجيء على ارض غرفة مكتبه في خطوات عنيفه ساخطه ويكاد يشوط بقدمه كل ماصفاه .. ويهز ذراعيه في عنف كأنه يهز بان يضرب ويطلق بكل ملوحه .. انه الشخصية الوطنية الجبارة والاستاذ الكبير المسؤول عن التنظيم السياسي للشؤون الداخلية والاتصالات العامة داخل الحزب .. السيد معروف حملته .. وهو شخصية جبارة واستاذ كبير رغم انه يعتبر رمزا متراجعا للشباب .. وان كان شبابه قد تعدى سن الاربعين يعلم واحد .. وهو يكاد يصير عقله في اعداد الخطاب الرئيسي الذي سيلقيه في الاجتماع الشعبي الذي سيقامه الحزب هذا المساء .. وقد تعود قبل ان يلقى ان خطاب سياسي ان يحدد النقاط التي سيتبناها .. ويضيف الى كل نقطة الاستاذ القوية التي يعتمد عليها لتأكيد ما .. ويسجل كل ذلك في نقاط مختصرة لمجرد تذكيره بها .. ويجمع كل مايسجله في ورقة صغيرة واحدة يحتفظ بها امهله وهو يلقى الخطاب دون ان يلتفت اليها الا مضطرا .. اي اذا احس بأنه قد يكون قد نسي شيئا .. فانه حريص دائما عندما يلقى اي خطاب سياسي ان يبدو كأنه يرتجل افكاره وكلماته وليس مقبدا بخطاب مكتوب مفروض عليه .. انه حريص على ان يبدو حرا حتى من التقيد بأي كلمة مكتوبة ..

ماذا يقول في خطاب هذا المساء ؟ .. انه يهز ان يحضر فكره في موضوع يعتبر انه يهز الشعب .. ولكنه لا يكاد يبدأ في اعداد الكلمات التي سيلقيها حتى يكتشف انها كلها كلمات سبق ان قالها في اجتماع الاسد .. وان يحتفل الناس تكرارها .. ولن يستطيع بها اجتذاب الشعب الذي عوده عن ان ينتظر منه دائما مزيدا من الجراءة نحو الصراحة المطلقة في الكشف عن اسرار اي موضوع ..

وتأخذ افكاره في موضوع آخر لا شك انه يهز الشعب ولو مجرد الاستماع اليه .. انه موضوع مبالغ عن .. الروتين .. حتى اصبح كلمة .. روتين .. هي شعار كل ملتصقيه مصر من قساد وافلاس .. ويجب ان يقتنع الشعب بان الروتين الذي تعانيه مصر ليس هو روتين الاجراءات الحكومية .. ولكن روتين سياسي .. يشمل كل الكيان السياسي للدولة .. ويجمع بين نوعي اي مواطن عدوى وتوقع رئيس الجمهورية نفسه على ورقة واحدة .. ان المواطن العادي لا يمكن ان يبدأ اي مشروع الا بتوقيع موظف .. وتوقيع الموظف يجب ان يستكمل بتوقيع رئيسه .. وتوقيع هذا الرئيس يجب ان يستكمل بتوقيع الوزير .. وتوقيع الوزير يجب ان يستكمل بتوقيع رئيس الوزراء .. وتوقيع رئيس الوزراء يجب ان يستكمل بتوقيع رئيس الدولة .. حتى لو كان التوقيع هو مجرد موافقة خلال حديث تليفوني .. وكل هذا الروتين لا يهدف الى تنظيم الاجراءات الرسمية الحكومية .. ولكن هدفه الوحيد هو السيطرة السياسية الكاملة على كل افراد الشعب .. فلا تترك حرية اي فرد الا في حدود موقفه السياسي بالشخصية للحاجة السياسية التي يفرضها الحكم .. ان اجراءات هذا الروتين كان قد فرضها الاحتلال البريطاني على مصر حتى يحقق السيطرة السياسية على كل افراد الشعب .. وقد تحررت مصر من الاحتلال المصري الانجليزي ولكنها لم تتحرر من الروتين الانجليزي .. ربما لان الحكم المصري وجد انه محتاج الى نفس السيطرة السياسية التي كان يعيش عليها الحكم الانجليزي ..

وما هو الحل للتخلص من هذا الروتين .. الحل هو ان يعتمد الشعب على نفسه في الدفاع وتعديل هذا الروتين .. بان تقوم مجموعات شعبية تمثل المصالح المشتركة تستطيع ان تواجه الحكومة وتهددها حتى تفرق عليها هذا الانشاء او التعديل .. كان تقوم مجموعة شعبية ضخمة تمثل دافعي الضرائب .. وجموعه شعبية تمثل رؤوس الاموال والوطنية .. وان تسقط الضرائب المعالفة والمهينة عن الحكومة .. و .. وكل مجموعة تمثل قوة تنفيذية ضخمة تستطيع ان تفرض رايها على الحكومة .. وعلى رئيس الدولة .. وربما كان اول مايلج فرضه هو الا يكون رئيس اتحاد العمل وزيرا في الحكومة .. بل يكون دائما الشيخ الذي يهدد الحكومة .. واستمر السيد معروف حملته منتظلا مع افكاره الجديدة وهو يحس كأنه اسد يطلق زئيره .. ولكنه كتم زئيره فجأة واحس بان افكاره الجريئة تنطوي وتختلج استعسلا في شخصيته .. يحس بأنه عد كأنه اسد من اسود الغابة السياسية .. وكل مايلجها اصبح يقم في غلة ضيقة .. ولكنه يعيشها وهو حر .. لم يعد حيوانا من حيوانات السيرك يقوم بتقديم العلف تحت فرقة الكرايخ التي يسلمها عليه المدربون ..

وعاش سنوات طويلة وهو معتقل في هذه الواحة البعيدة .. ولم يكن سعيدا ولكنه لم يكن ايضا تعيسا .. كان يعيش مزوا بشخصيته القوية .. شخصية الاسد الذي لم يستطيع الصبر الاكبر ان يحتفظ به في القصر وان يستغله في اداء العلف السيرك السياسي .. والشخصية القوية تجعل المعتاد دون ان تفقد الامل .. وهو لا يزال يعيش الامل في ان يرفض وجود هذه الشخصية القوية .. شخصية الاسد الحر لا الاسد الذي يلعب في سرك .. وفوجيء بعد هذه السنوات الطويلة بالافراج عنه .. اخذوه من الصحراء البعيدة والقاوه به في القاهرة .. وهو لا يدري لماذا افرج عنه .. ربما كانت هزيمة مصر عام ٦٧ قد اوجت للحكم بالافراج عنه .. انها ليست هزيمة مصر ولكنها هزيمة الحكم .. ولكنه وجد ان كل مايلجها في مواجهة هزيمته هو انه اعاد تشكيل السيرك السياسي .. وتخلص من كثير من حيوانات السيرك القديم .. وبدأ يبحث عن حيوانات اخرى لتقديم العرض في السيرك الجديد .. وقد اسكوا به فلا يشترك في العرض الجديدة فهو لا يزال معروفا كاسد من اسود السياسة .. وقد استسلم لهم فعلا .. استسلم لفهم ويعرف .. ولكنه ظل حائرا لا يفهم كيف يواجه هذه الهزيمة .. وما هو الرأي الذي يمكن ان يدعو اليه الناس .. انه لا يستطيع ان يؤيد الحكم لانه حاكم مهزوم .. ولا يستطيع ان يطلب بطرد هذا الحكم المهزوم لان طرده هو اعتراف اقوى بالهزيمة والاستسلام كامل للعدو .. علاوة على ان هذا الحكم حتى بعد هزيمته لم يطلق الحرية لاي اسد سياسي بل يرتفع بزئيره .. ولذلك فقد اكتفى بان يعيش حيرته صامتا .. ينتظر ما يمكن ان يحدث دون ان يكون له يد فيه ولا حتى مجرد حيوان من حيوانات السيرك .. انه مكثف بان يبقى في

وقال لنفسه وهو يبتعد عن المراه بعد ان حملها .. لا .. لا شك انه لا يزال احد الاسود .. ولكنه اسد في قصص .. يخطو كاسود ولكنه لا يستطيع ان يحطم القصر .. والقي بنفسه على مقعد مكتبه وامسك بالقلم وكنت يخط عريض على الورق .. الاسد في قصص .. واطلق ضحكة عالية تجلوت بين

Excellent income
Fiani & Partners, 143 El
Tahrir St. Dokki
From Sunday 9 am to 5
pm, 3487353.

[illegible]

يوميات

... ويتسبب عودة العلاقات المصرية العربية ورحلة الرئيس حسني مبارك، قبل كاد كثير من التزامات مصر الدفاعية في العالم العربي، واتفاقية الدفاع المشترك...



عازك توسع في الجيوب بمناسبة زيادة المرتبات !!



ليه ياماما البنات لما تتجوز جسمها بيبيوط بالشكل ده ..



تفسك في إيه يا حبيبتي إجيبيوك وأنا راجع من الشغل ..

مواقف

الديمقراطية التي تقسمها والتي أصبحت حلم الشعوب والحكام تقول: أنت حر في أن تختار مدي...

مع ذلك فليست يعمدون إلى التفتيش... أي أن التفتيش يفتقر...

أفيس منصور مرض مصر كبيرتر الخامس

الاستشارة الطبية والبيطرية الهياط

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

أفيس منصور مرض مصر كبيرتر الخامس

الاستشارة الطبية والبيطرية الهياط

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

أفيس منصور مرض مصر كبيرتر الخامس

الاستشارة الطبية والبيطرية الهياط

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

أفيس منصور مرض مصر كبيرتر الخامس

الاستشارة الطبية والبيطرية الهياط

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

أفيس منصور مرض مصر كبيرتر الخامس

الاستشارة الطبية والبيطرية الهياط

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

المخ المزارع للحصول على إنتاج وفير من محصول البطيخ جيزة ١

٥ - حجرة كريمة -
 شهوده (معترضة)
 - رجاء / لاء /
 نهر سويسرا -
 ٧ - يتخطى / يغصني
 - حل رباط الزوجية /
 عنق مجفف
 (معكوسة) .
 ٩ - طلاء / عوبته
 (معكوسة) .
 ١٠ - عاصمة كندا /
 إله فرعونى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حل سلسلة امس

وقتت على رجاه القليلة المرحومة
 وداد أسعد أسعد
 هم المرحوم اسحاقوس سليمانوكبرية
 المرحوم الكفور فريد أسعد واولاد
 الحاسب فريد والمهندس مراد الحزين
 بالمجمعات الصناعية والحاسب ناجي
 بمصر للطيران وشقيقة المرحوم رئيس
 فريد والسيده مراد الحزين ميمونيكراسة
 وعمة المهندس فريد والكفور زكرياكراسة
 الكفور مسلم والحاسب يوسف
 واخواتهم فريد شقيق القبطي خا
 سليمان واخواته وبقي مائلات ابراهيم
 وثمان بطوخ ملكة وغانيريس بشاوشة
 تغرافيا ٦ شارع الكبري شبرا مصر
 انتقل للجلاد المرحوم المرحوم الانسلا
 فوزي مسلم خنبا الحامي
 زوج السيدة ابيس كابل ووالد
 المهندس صاحب شركة مسكاى
 سكرابز للثقافات زويدية فوريس
 الجاوي والكفور مريم خنبا الكفور
 ثروت فوس بمسكني الخليفة الكفور
 خنبا خنبا الكفور ابي الى بالمركو
 القبي ليحوت وجد ماري وسارة
 ونادي وجوزيف وشادي وكريم وعاد
 وشقيق الكفور فؤاد والرحوم ماضن
 والمهندس موريس والانسلا فوج وحنم
 المرحوم زكي المرحوم كمال المرحوم احم
 فهم خنبا المرحوم كمال شراوى وبن
 ثفن وائلة والكفور جورج وبنسلف
 لوبى وخال الهندسة سحر والكفور
 سامية والسيدة سوزى والمهندسة
 والكفور هاني والكفور ومجدى وروى
 وعاد واخوته وزوج حبيبته السودة
 رئيسى وسيتي وبنجا خنبا الانسلا
 اسحق ميمى وابن ميمى الهندسويين
 اسحق واخوته واربعة اتيب واخوته

القي سيريل واخوه والرحوم حبيب
نصفه واخوه وتريب حالات الاستاذ
وميشل الجاولي والرحوم فهى ابراهيم
والذكور والى بدع - وشيشت الجنالة
امس تلافرايا حسا حنية نصر

بنى مجلس ادارة المعهد القبطى
الرحوم الاستاذ فوزى سليم
تفقد الرحمة وللمالئة الدماء

كنيسة مار جرجس بالظاهر
ترتبه للسماح ايها الاله الشماس
فوزى. سليم حنا الحلى
وفكر له خدماته وعظامه التواصل
نماها افرجه في اضعان القديسين -
وتعزيتات النساء لكل افراد الأسرة

القي سحران ابراهيم كاهن الكنيسة
بفكر المراحل الكريم بحس اعترافه له
كان يحق سلسلة طباع اعطى استاذ
كليه وحققه والمفتشية جهده ووقته -
وللمكثوث كرامته - فاقم ابا الابر
بالتفردوس مع القديسين

الاستاذ فوزى سليم الحلى
ترتبه رابطة القديس ليمانج الايام بعد
اداء جليل الخدمات لامين من القديس
واوفك القليلة والقديس بالتصاورة
ونسلت له الاجر الدائم

شامت امس جنازة المرحوم
الاستاذ الدكتور

محمود نجيب أبو الليل
استاذ الصحافة بكية الاعلام
والد المهندس د. علي أبو الليل بالبريك
والمهندس محمد بشركة نط الكويت ود.
مهندس بالبريك والمهندس عماد وهيم
المستشار احمد الهادي و محمد الصليبي

أحمد علي أبو الغليل رئيس مجلس إدارة
شركة قاب والجمعية technique المرحومة
بالتربية بالمشي
والعزاء بمنزلة ٢٠ في الجهاد متين-
المعلمين جدران لبنان
انتقل إلى الأبد المرحومة
الرحوم المهندس
موريس جندى ميخائيل
بشركة ثلث والعاملة للتحويل
روح السيدة موريس يادر ووالد
المحبيب إبراهيم وجبال والآنسة ليلى
واشفيق كل من المهندس ميربستاريا
والفكتور مرقس ورحم الرحوم القديس
فريد جيه والآنسة جيه فصيل
والرحوم جندى وروى وعم وخال
كل من الدكتور جندى مرقس والفكتور
سلسوى مرقس والفكتور عباس
وأوروىس فريد ورحم الدكتور جندى
جيش بجرا والمهندس سامى فهم
والآنسة مريم فهم وابن وعمه فهم
ويوسف مرقسوس والآنسة فصيل
ورحم الرحوم نصيف تستندى والآنسة
وديع تادرس بستانيا والآنسة
اسحاق عزيز وروح شفيقة كل من
الدكتور فخرى وغير والآنسة نيجيل
بابير ورحم الدكتور نافي كامل ورحم
المهندس جوزيف مرقس - وقد
سبغت الحجازة أيس والفكتور
١٢ شارع القوس - عمر القوس



پیش مجلسِ اِدارۂ مجموعۂ اِسعد -

لأول مرة في مصر
للمستثمرين فقط هذه المزايا
التسليم أولاً



اللواء أمين ميكيي
رئيس مجلس إدارة شركة السكر

المرحلة الأولى

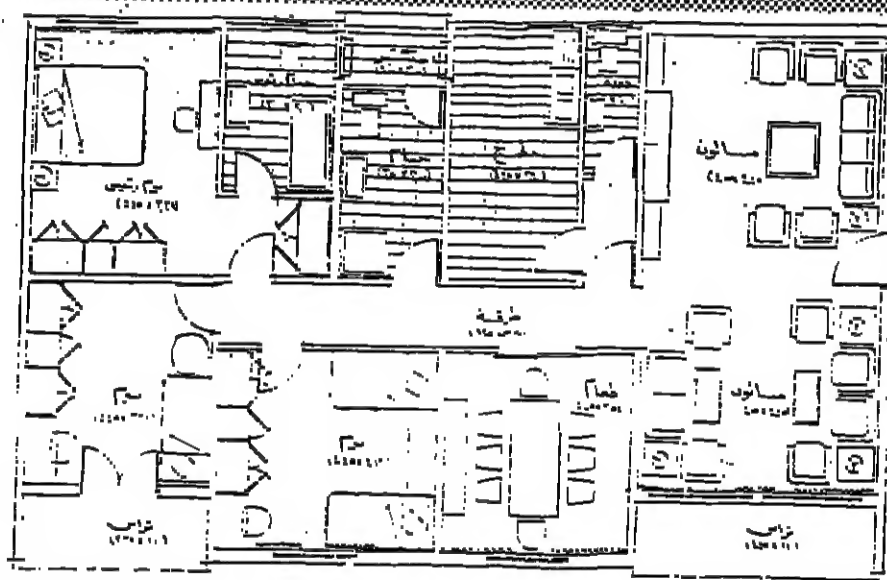
أضخم مدينة سكنية من نوعها على مساحة ٨٠ فدانًا بجانب نادي الرماية بالهرم - خدمات كاملة متميزة + مساحات شاسعة من الخضرة + طرق فسيحة ومفاجآت أخرى .. لا تسند لهش لأن مجموعة السعداء يستأجر دائمًا في رعاية الله .. ولا تفكر قبل أن ترى بعينيك ..

مكتبة

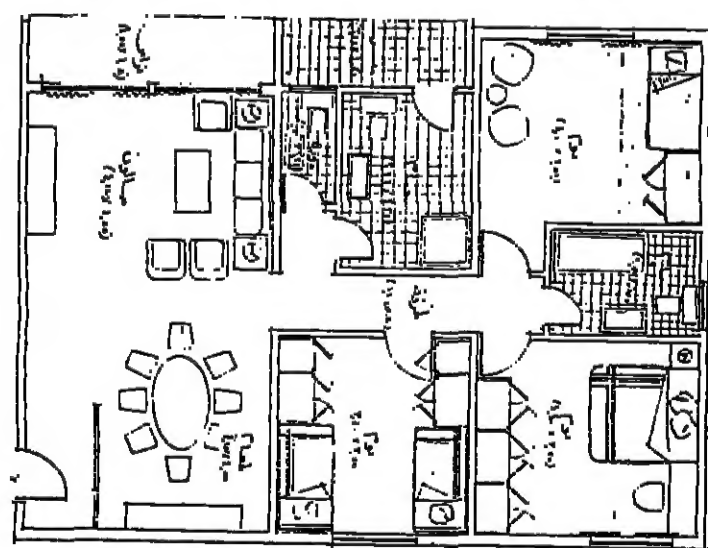


لا تفكر كثيراً.. فالفرصة أمامك .. وهاتها نظرية
السعد للاستثمار في أبسط صورة :
إذا كنت تساهم في إحدى شركاتنا بمبلغ ٤٥٠٠٠ أو ٦٠٠٠ جنيه مثلاً
ادفع فقط ٦٥٠٠ جنيه مقدم واستلم فوراً شقة فاخرة قيمتها ٦٠٠٠٠ جنيه
وأرباحك المتوقعة بإذن الله سوف تزيد لك الأقساط وفي خلال فترة لا تتجاوز
٤ شهور سيكون صيدك كما هو (٤٥٠٠٠ أو ٦٠٠٠٠ جنيه) + الشقة ملكاً لك !!

10 1968



المساهمة الإجمالية : ١٨٢
المساهمة الصافية : ١٧٠
إجمالي الثمن : ٦٠٠٠٠ جنيه



المساحة الإجمالية : ١٤٢ م^٢
المساحة الصافية : ١٣٠ م^٢
إجمالي الثمن : ٤٥٠٠٠ جنيه

خبرنامہ

يقوم الآن فريق من كبار مهندسي الموبيليا والديكور بتصميم أثاث نموذجي فاخر واقتصادي
لعدة وحدات مختلفة في مدن السعد السكنية تكون بمثابة نموذج (موديل) لاختياركم
وسوف يباع بالنقسيط وبنفس النظام .

استثمارات ناجحة .. وإنجازات متواصلة

الاستعداد في الموهبة - الحصول على العلم - البيان - الفهم - اعتبار من الأمور